

TABLE DES MATIÈRES

Remerciements.....	7
Fanny Déchanet-Platz et Anne-Marie Vidal	
Jean Proal, créateur d'humanité.....	9

ÉTUDES SUR L'ŒUVRE ROMANESQUE

Sylvie Vignes	
« Entre chien et loup », vertiges de l'entre-deux dans <i>Tempête de printemps</i> de Jean Proal.....	37
Jacques Poirier	
<i>Les Arnaud</i> , ou le roman de l'existence.....	49
Christian Morzewski	
<i>Bagarres</i> de Jean Proal, dans l'ombre de Giono et Ramuz	59
Fanny Déchanet-Platz	
<i>Bagarres</i> de Jean Proal, une tragédie ?	65
André Not	
L'écriture paroxystique des personnages dans <i>De sel et de cendre</i>	79
Jean-François Massol	
L'enfant Petit Lou face à la nature : cheminements, valeurs, énigmes	89

CORRESPONDANCE LITTÉRAIRE

Anne-Marie Vidal	
Le fonds d'archive Jean Proal, creuset de l'homme et de l'œuvre	103

RECUEIL DE LETTRES

Notice.....	131
-------------	-----

LETTRES

Correspondance avec ses éditeurs.....	135
Correspondance avec d'autres auteurs.....	167
Correspondance avec des critiques littéraires.....	181
Correspondance avec des artistes.....	185
Bibliographie.....	191